

增城誉德莱国际学校教学工作总结

第 19 周



简介

大家即怀着期盼的心情迎接新春假期的到来，同时也略显疲惫。因为上周我们接待了来自 13 所国际学校的 350 多名师生代表。欢迎他们前来我校参加第 7 届香港教科文组织模拟联合国会议。这次会议于 1 月 9 日-1 月 11 日在我校举办，同学们围绕着“保护过去-面向未来”的主题展开了激烈地辩论。





这次活动是增城誉德莱国际学校校历上高光时刻之一，非常感谢今年的秘书长 Jessica Kang 组织本次活动。



活动在上周四正式拉开帷幕，涯际创始人王展女士在开幕式上发表了精彩演讲。她谈及了保护我们过去历史文化的重要性，并且分享了她目前在英德开展的活动项目。



开幕式结束后，学生们陆续进入了他们的委员会，开始精彩的辩论和决议。会议在周六的闭幕式后圆满结束，在闭幕式上，学生代表们重点回顾了他们三天来的辛勤劳动成果。增城誉德莱国际学校大部分的学生都参与了这次活动，有部分学生荣获殊荣。获奖者名单如下：

Rosie Lee (9 年级)-健康委员会—卓越新人表现奖

Peter Pang (8 年级)-中文委员会—卓越新人表现奖

Tony She (10 年级)-中文委员会—优秀奖

Nick Wen (11 年级)-中文委员会—杰出代表奖

非常感谢所有参与今年香港教科文组织模拟联合国会议的师生们及筹备这次活动的所有人员。









小学部

小学部4年级的老师 Avdoo 与他的学生们在本周开始了最新探究单元“能源”的学习。学生们被告知他们将会扮演能源侦探，在一家为学校作能源评估的工程公司工作。工程公司需要了解学校里不同能源配置的具体位置。学生们分组去寻找能够帮助他们找到能源的理论证据。



初中部

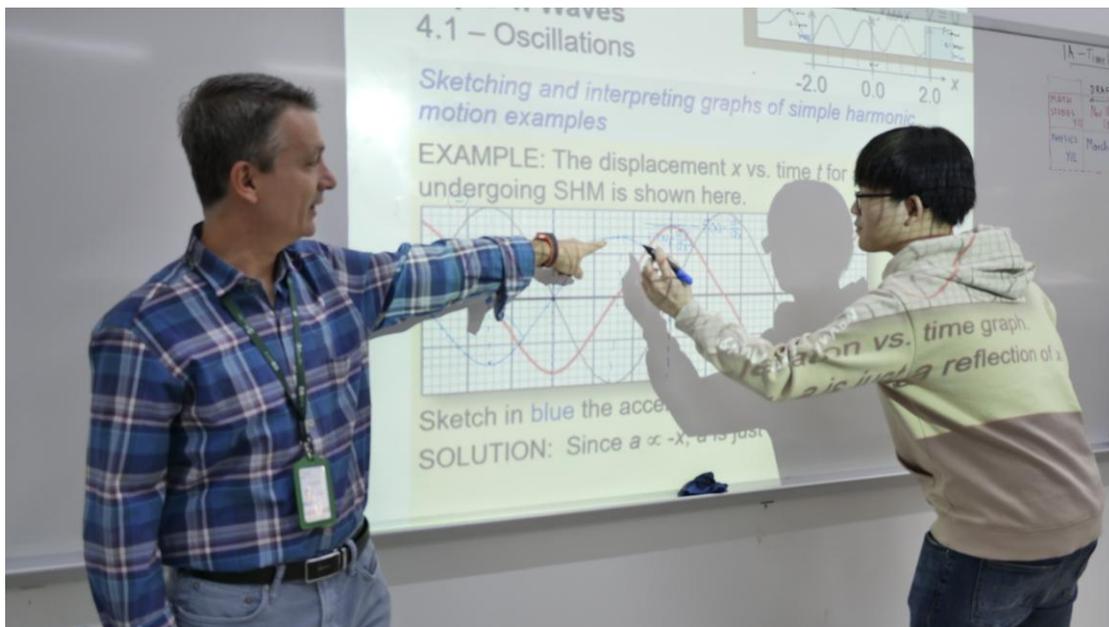
本周，我们也看到了初中部的学生们以小组为单位正忙于他们跨学科项目的学习。在9年级 John 老师的班级上，学生们继续开展他们的语言 A 和科学的跨学科项目，主题为：“科幻小说中的真正科学”。本周，他们可以自己选择以下4部电影中的一部进行分析：《星际迷航》、《回到未来》、《侏罗纪公园》和《流浪地球》。学生们需要找出隐藏在电影中的科学概念，然后考虑它的可能性，以及如何联系实际。他们必须用现有的事例来支持自己的观点。本周四他们进行了期末评估并展示了相关研究。





高中部

本周，在 Rezart 老师 11 年级的物理课堂上，学生们正在研究周期性现象和波。他们使用视觉表现模型以及现实生活中的例子来理解这些物理概念。学生们使用图形来定量描述波的主要特征，如周期、频率和振幅，但也计算出两个不同的波之间的相位差。



12 年级

随着可视艺术毕业展览的临近，在 Gabriel 老师的艺术课上，12 年级的毕业生们本周一直在忙于完成他们的艺术作品。Peter 的大型油画作品《香港天际线》的灵感来自莫奈，他用大气的视角和厚涂的颜料表现技术将印象派的手法融入到了当代的美术作品当中。David 的作品名为《光谱的对立面》，他创作了极简主义的单色绘画，并且利用其纹理来捕捉光源，这将会很好地展示出他富有表现力的创造。而他摆放的雕塑，灵感来自于 Takashi Murakami, Donald Judd 和 Yayoi Kusama 的启发，这个作品前后经历了探索、反思、构建的过程，并且表达了我们应该如何通过文化和文化期望来预想自己和表现未来。







发自龙之家学生宿舍师生的内心感受

“龙没有朋友，他们能想到的最亲近的情况就是还活着的敌人。” (引自远古的龙语者)

回首过去的一周，有回忆、有喜悦、有挑战。我们应记住 **Marcus Aurelius** 的劝诫：我们可以控制自己的思想，而非受外界事物控制，一旦我们意识到这点，我们有勇气应对任何事情。





上周末增城誉德莱国际学校举办了香港教科文组织模拟联合国会议，师生们为此进行了大量的前期准备工作。参与这次活动的师生们都非常投入与享受。龙之屋学生宿舍也因此变得异常热闹，我校的寄宿生们都沉浸在思维激烈碰撞的辩论海洋中。除此之外，龙之屋学生宿舍一切如常：住宿生们都分别忙于跨学科项目作业、个人项目作业、模拟考试的准备，以及参加了下午和晚上的丰富课外活动。

